Event-Sommer in der Völklinger Hütte

**Grenzüberschreitende Begegnungen, Tanz, Techno und Theater: Im Zusammenspiel mit zahlreichen Partnern aus Deutschland, Frankreich und dem Kongo präsentiert das Weltkulturerbe Völklinger Hütte 2025 einen veritablen Event-Sommer**.

Er startet am 19. und 20. Juni mit der partizipativen Tanz-Performance R·ONDE·S des französischen Star-Choreographen Pierre Rigal auf dem Erzplatz. Alles dreht sich hier um die uralte Tanzfigur des Kreises: Professionelle Tänzer:innen lassen uns die Völklinger Hütte durch dieses universelle und zeitlose Ritual neu entdecken und laden uns zum Mitmachen ein. Die Grenzen zwischen den Tänzer:innen verwischen – was wäre natürlicher, wo es sich doch um die populärste und bekannteste aller Tanzfiguren handelt!

Dieses einmalige Erlebnis ist Teil des Interreg-Projekts GRACE, in dem sich 25 Kulturinstitutionen und -akteure der Großregion für neue Formen kultureller Bildung unter Einbeziehung von Künstler:innen einsetzen. R·ONDE·S findet nach der Premiere im Pariser Panthéon nun in Kooperation mit dem Forbacher Theater Le Carreau im Weltkulturerbe Völklinger Hütte statt. Tickets gibt es unter carreau-forbach.com und an der Abendkasse.

Während des Saarklang Festivals am 27. und 28. Juni stehen Newcomer der Pop-Kultur im Mittelpunkt. Das Open Air-Festival von Studierenden des Musikmanagements an der Universität des Saarlandes präsentiert regionale Nachwuchstalente, deutschlandweite Newcomer und französische Künstler:innen. Der Eintritt ist frei. Das Festival ist unter der Trägerschaft des PopRat Saarland.

Am 5. Juli kehrt dann der Techno zurück in die Völklinger Hütte! Erstmals nach Corona bietet das VIBRANCY OPEN AIR wieder die Chance, unter Schloten und inmitten von Industriekultur zu tanzen. Zu den internationalen Top Acts des VIBRANCY OPEN AIRS zählen Stephan Bodzin, Anfisa Letyago, Konstantin Sibold und Pretty Pink. Komplettiert wird das Line-up mit Künstler:innen aus der Region wie Dave Lukas, Lea Lindner und Tony Mejeh. Das Zusammenspiel außergewöhnlicher DJs mit der Aura des Erzplatzes wird zu einem einzigartigen Erlebnis führen. (Veranstalter: Vibrancy Music, es gibt nur noch wenige Restkarten über www.vibrancy-music.com).

Der Event-Sommer endet am Sonntag, den 17. August mit der Finissage zur Ausstellung THE TRUE SIZE OF AFRICA. In Kooperation mit dem Festival Encore! erklingt Musik des Eco-Friendly-Afro-Futuristic-Punk-Kollektivs „Fulu Miziki“ (zu deutsch „Musik mit Müll“) aus Kinshasa/Kongo und bei der ganztägigen Käfig-Performance „Les Squames“ der Companie Kumulus werden existenzielle Fragen nicht nur gestellt, sondern realisiert. Lassen Sie sich überraschen!

Die Termine

**19. und 20. Juni, jeweils um 19 Uhr,**

**Tanzperformance R·onde·s von Pierre Rigal**

Tickets unter carreau-forbach.com und an der Abendkasse

**27./28. Juni, Saarklang-Festival**

https://saarklang.com/

**5. Juli VIBRANCY OPEN AIR**

Sunset Experience am 4. Juli mit einem exklusiven Live-Konzert von GHEIST

Resttickets unter www.vibrancy-music.com

**17. August, Festival Encore! im Weltkulturerbe Völklinger Hütte**

**Les Squames – Companie Kumulus**

**und**

**Konzertperformance – Fulu Miziki**

**Zur Finissage der Ausstellung THE TRUE SIZE OF AFRICA**