

# Internationaler Museumstag

## Bildunterschriften



### **Kunstaktion mit OX**

Für die URBAN ART BIENNALE 2022 gestaltete OX eine Plakatwand an der Schnittstelle zwischen Weltkulturerbe und Innenstadt. Wo man Werbung für Eiscreme, Supermärkte und Möbelhäuser erwartet, plakatierte er abstrakte Kunst. In diesem Fall weckt das Werk Assoziationen an die Elemente Feuer und Wasser, die für die Völklinger Hütte wichtig waren.

© Corinna Schneider / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



### **Urban Art im Weltkulturerbe Völklinger Hütte**

Zeus: PERPETUAL ENDING, 2022, Ort: Ventilatorenhalle

© Karl Heinrich Veith / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



### **Rémy Markowitsch. IWE ALL (Except the Others)**

Aufgenommen während der Ausstellungseröffnung

© Oliver Dietze / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



### **Rémy Markowitsch. IWE ALL (Except the Others)**

Aufgenommen während der Ausstellungseröffnung

© Oliver Dietze / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



## **Führung in der Völklinger Hütte**

© Oliver Dietze / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



## **Christian Boltanski: Die Zwangsarbeiter – Erinnerungsort in der Völklinger Hütte**

© Hans-Georg Merkel / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



## **Ottmar Hörls 10 Meter hohe Monumentalskulptur KingKong — eine besondere Überraschung am Endpunkt der Wege im PARADIES**

© Ralf Beil / Weltkulturerbe Völklinger Hütte

## **Ansprechpartner**

### **Weltkulturerbe Völklinger Hütte**

Rathausstraße 75 – 79

66333 Völklingen

### **Dr. Armin Leidinger**

Kommunikation | Presse

Telefon: +49 (0) 6898 / 9 100 151

[armin.leidinger@voelklinger-huette.org](mailto:armin.leidinger@voelklinger-huette.org)