THE TRUE SIZE OF AFRICA

Afrikanische Skulpturen und Objekte aus saarländischen Privatsammlungen

**Privatsammlung Reinhard Klimmt, Saarbrücken:**

**Bücherschrank** (19. Jh. - heute)

**Figur Bena Lulua** (Demokratische Republik Kongo, 20. Jh.)

**Figur Hemba** (Demokratische Republik Kongo, 20. Jh.)

**Figur Songye** (Demokratische Republik Kongo, 20. Jh.)

**Harfe der Dan** (Liberia, Elfenbeinküste, 20. Jh.)

**Horn** (Westafrika, 19. Jh.)

**Paar Baule** (Elfenbeinküste, 19. Jh.)

**Schlitztrommel der Dan** (Liberia, Elfenbeinküste, 20. Jh.)

**Privatsammlung Saarland**

**Baga, Schultermaske** (Guinea, 19. Jh.)

**Barockschrank** (Auftragsarbeit für den spanischen Hochadel, China-Lack-Arbeit, 17. Jh) Darin: Skulpturen aus dem Kongo und von der Elfenbeinküste, 19./20. Jahrhundert

**Tjiwara, Kopfaufsatzmasken** (Mali, Bamana Region, 19. Jh.)

**Kru und Ubi, Kriegsmasken der Grebo** (Elfenbeinküste, 20. Jh.)

**a-mantsho-na-tshol, Drei Schlangen / Stelenmasken** (Guinea, Sitemu Region, 20. Jh.)

**Vierköpfige Figur der Senufo** (Sikassu Region, 20. Jh.)