*WE ALL (EXCEPT THE OTHERS)*

*QUELLEN*

Achternbusch, Herbert, *Das letzte Loch. Filmbuch*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp Verlag, 1982.

„Alte Völklinger Eisenhütte“, Archivseite der Universität des Saarlandes (1995 –2000)“, https://huette.infowiss.net/de/merkw/erzengel.php.

Arbeitsgemeinschaft Technikgeschichte des Weltkulturerbe Völklinger Hütte: *Die Anlagen der ehemaligen Roheisenerzeugung der Völklinger Hütte*, eine Dokumentation von den Anfängen im Jahr 1881 bis zur Stilllegung des Hochofenbetriebes am 4. Juli 1986.

Baltes-Wölflinger, Hedwig, *Die Leute der Benzolfabrik* Teil I (1945-64) & II (1964-73), Manuskript unveröffentlicht, bearb. von Monika Heinemann-Wölflinger.

Brecht, Bertolt u. Hanns Eisler, „Das Saarlied“, in: *Ändere die Welt, sie braucht es: 20 Lieder für Singstimme und Klavier* / Liedtexte nach Texten von Bertolt Brecht, hrsg. von Peter Deeg und Johannes C. Gall, Leipzig: Deutscher Verlag für Musik, 2006.

Chat GPT, *Haldengeschichten Hermann und Dorothea*.

Conrad, Joseph, *Herz der Finsternis*, München: dtv, 2005.

*Deutsch ist die Saar*, 1920, Text von Hanns Maria Lux.

*Die Moorsoldaten*, 1933, Originaltext von Johann Esser u. Wolfgang Langhoff / Musik Rudi Goguel.

*Die Moorsoldaten*, 1937, Musik nach mündl. Überlieferung von Hanns Eisler, Gesang Ernst Busch.

*Familie und Unternehmen Röchling. 200 Jahre Röchling — Pioneering Ever Since*, hrsg. von Gesellschafterausschuss der Röchling SE, Hanser Fachbuchverlag, 2022.

Flaubert, Gustave*, Madame Bovary. Sitten in der Provinz,* übers. v. Cornelia Hasting, Zürich: Haffmans Verlag, 2001.

*Gegen das Vergessen. Orte des NS-Terrors und Widerstandes im Landkreis Saarlouis*, hrsg. v. Aktion 3. Welt Saar und der Vereinigung für die Heimatkunde im Landkreis Saarlouis, 2012, <https://a3wsaar.de/fileadmin/user_upload/dateien-2013/Gegen_das_Vergessen_SLS_Orte_des_NS_Widerstandes_und_Terrors_im_Landkreis_Saarlouis.pdf>.

Goethe, Johann Wolfgang, *Hermann und Dorothea*, Nachw. von Paul Michael Lützeler, Verlag: Reclam, 1986.

Goll, Ivan, *Jean sans Terre. Johann Ohneland,* übers. von Monika Fahrenbach-Wachendorff, München: C.H. Beck,1990.

Gouges, Olympe de, *Die Rechte der Frau/Déclaration de droits de la femme*, Einführung von Gisela Bock, München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 2018.

Gräbner, Dieter, *Wer war Hermann Röchling?*, St. Ingbert: Conte Verlag, 2014.

Hagen, Nina, „Herrmann Hieß Er“, Album Unbehagen, CBS, 1979.

Heymann, Joe, Liedtext zu *Moorsoldaten*, 2023.

*Hier spricht die Saar – Ein Land wird interviewt – Drei Reportagen von Philippe Soupault, Theodor Balk und Ilya Ehrenburg*, kommentiert u. mit einem Nachwort hg. von Ralph Schock, Blieskastel: Gollenstein Verlag, 2005.

Hippel, Wolfgang von, *Hermann Röchling 1872-1955. Ein deutscher Großindustrieller zwischen Wirtschaft und Politik. Facetten eines Lebens in bewegter Zeit*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2018.

Horch, Hans, „Röchlings Verbrechen oder: Der deutsche Imperialismus vor Gericht“, in: *Saarbrücker Hefte*, Nr. 92 (2005), S.15-28.

Jelinek, Elfriede, *Claudia,* [elfriedejelinek.com/fkoerper.html](http://elfriedejelinek.com/fkoerper.html) , 2001

Kersten, Hendrik zitiert in Christa Schmidt, „Völklingen im Saarland. Der lange Weg ins Paradies“, *Deutschlandfunk Kultur*, 13.07.2014, <https://www.deutschlandfunkkultur.de/voelklingen-im-saarland-der-lange-weg-ins-paradies-100.html>.

Kesternich, Hubert, *Aufstieg und Wandel. 140 Jahre Völklinger Hütte*, Band I u. II, Saarbrücken: Blattlaus-Verlag, 2015; 2019.

Kesternich, Hubert, *Kohle, Stahl und Klassenkampf. 1918-1935 in Völklingen und Umgebung*, Saarbrücken: Blattlaus-Verlag, 2010.

Kleist, Heinrich von, *Die Hermannsschlacht*, Verlag: Reclam, 1986.

Krämer, Frank in Korrespondenz mit Dr. Inge Plettenberg, 19.06.2023.

Krämer, Frank in Korrespondenz mit Markus Schenk. „Saarstahl - Umweltschutz“. 19.04.2023.

Krebs, Gerhild, „Versöhnungskirche, Völklingen“, Memotransform. Stätten grenzüberschreitender Erinnerung, *<http://www.memotransfront.uni-saarland.de/versoehnungskirche_voelklingen.shtml>.*

Kreisler, Georg, *Der schöne Heinrich*, Favorit, 1958.

Kuczynski, Thomas, *Brosamen vom Herrentisch*, Berlin: Verbrecher Verlag, 2004.

LeMO, Kooperationsprojekt zwischen Stiftung Deutsches Historisches Museum, Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland und des Bundesarchivs, https://www.dhm.de/lemo/kapitel/ns-regime/aussenpolitik/saarabstimmung-1935.html.

Markowitsch, Rémy, *WE ALL (Except the Others),* Gesamtkonzeption*,* und Textbeiträge *2023.*

Petrarca, Francesco, *Die Besteigung des Mont Ventoux*, Lateinisch/Deutsch, übers. und hrsg. von Kurt Steinmann, Verlag: Reclam, 1995.

Plettenberg, Inge, *Zwangsarbeit in der Völklinger Hütte*, hrsg. v. Meinrad Maria Grewenig, Völklingen: Edition Völklinger Hütte, 2018.

Organisationen

Amnesty International Deutschland e. V., Berlin / *[www.amnesty.de](http://www.amnesty.de).*

Dokumentationszentrum NS-Zwangsarbeit, Berlin / [www.ns-zwangsarbeit.de](http://www.ns-zwangsarbeit.de).

International Labor Organization / [www.ilo.org](http://www.ilo.org).

Rosa Luxemburg Stiftung, Berlin / [www.rosalux.de](http://www.rosalux.de).

Weltkulturerbe Völklinger Hütte, https://voelklinger-huette.org/de/weltkulturerbe/zwangsarbeit/

Rau, Luise, „Jack Wolfskin, Puma & Co: Baumwolle aus Zwangsarbeit bei deutschen Marken?“, *Utopia.de*, 17. Mai 2022, <https://utopia.de/news/jack-wolfskin-puma-co-baumwolle-aus-zwangsarbeit-bei-deutschen-marken/>.

Rausch, Bernd, *Weltkulturerbe Völklinger Hütte, Das Erbe der Röchlings,* Saarbrücken: Eigenverlag 2008.

Rech, Kerstin, *Der Schlager, das Saarland und die Siebziger, Saarbrücken: Geistkirch Verlag*, 2017.

Röchling, Hermann, “Abschiedsgrüße aus dem Gefängnis zu Rastatt”, in: Wolfgang Hippel, 2018.

Röchling, Hermann, “Brief an den Neffen Alexander Röchling”, in: Wolfgang Hippel, 2018.

Röchling, Hermann, “Gedanken zum letzten Urteil des Obersten Alliierten”, in: Wolfgang Hippel, 2018.

Röchling, Hermann, *Wir halten die Saar!*, Berlin: Volk und Reich Verlag, 1934.

*Röchlinghöhe – Siedlung der Hüttenarbeiter*, <https://www.voelklingen-im-wandel.de>.

Tempest, Kae, *Verbundensein*, übers. von Conny Lösch, Frankfurt a. Main: Suhrkamp, 2021.

Thunberg, Greta, *Das Klima-Buch*, übers. von Michael Bischoff und Ulrike Bischoff, Frankfurt a. Main: S. Fischer Verlag, 2022.

Wilmsen, Franziska, Bildbeschreibung des *Deckengemälde Völklinger Versöhnungskirche*, 2023.

Zimmermann Joey, Textbeiträge für *WE ALL (Except the Others),* 2023.

„Zwangsarbeit“, Völklinger Hütte, <https://voelklinger-huette.org/de/weltkulturerbe/zwangsarbeit/>.

ZDv10/5, *Leben in der militärischen Gemeinschaft,* Dezember 1993 *Nachdruck: Februar 1999 mit eingearbeiteter Änderung 1 DSK FF140100270*

Copyright **WE ALL (Except the Others)** by

Rémy Markowitsch, Berlin-Lucerne und Weltkulturerbe Völklinger Hütte, 2023

[www.markowitsch.org](http://www.markowitsch.org) www.voelklinger-huette.org