

DAS STÄHLERNE HERZ

Bitte benutzen Sie die Pressefotos nur im Rahmen der Berichterstattung zur Ausstellung DAS STÄHLERNE HERZ im Weltkulturerbe Völklinger Hütte.

Bildunterschriften



**Plakat zur Ausstellung DAS STÄHLERNE HERZ im
Weltkulturerbe Völklinger Hütte**

© Der Wahre Jacob, 12/1928 / Dubbel Späth / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



**Frauen, im Volksmund „Erzengel“ genannt, verladen für
die Völklinger Hütte Erz von der Saar in die Loren, um
1900**

© Weltkulturerbe Völklinger Hütte/Saarstahl AG



**Außenansicht der Schwimmhalle der Röchling'schen Eisen-
und Stahlwerke, um 1910**

Postkarte, Quelle: Stadtarchiv Völklingen



**Innenansicht der Schwimmhalle der Röchling'schen Eisen-
und Stahlwerke, um 1910**

Quelle: Saarstahl-Archiv



Milchküche der Röchling'schen Eisen- und Stahlwerke, um 1910

Quelle: Saarländisches Stahl-Archiv



Julian Rosefeldt / Piero Steinle: MEINE KUNST KRIEGT HIER ZU FRESSEN – HOMMAGE À MAX BECKMANN, 2002

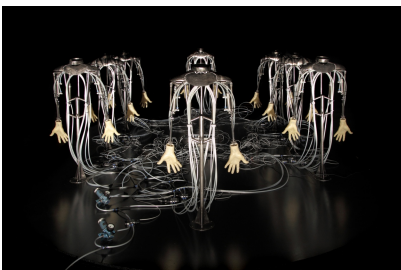
Videostill 2002

© Julian Rosefeldt und Piero Steinle



Frauen verladen Masseleisen in der Grauguss-Gießerei der Völklinger Hütte, um 1916

Quelle: Stadtarchiv Völklingen/Sammlung Horst Kunkel



Peter William Holden, Vicious Circle, 2012

© Courtesy of the artist, Photographer: Medial Mirage / Matthias Möller @ Artists Studio in Leipzig, Germany



Robert Capa, Arbeiter der Völklinger Hütte vor der Saarabstimmung, September 1934

Die Verwendung des Fotos ist ausschließlich für Presseberichte im Zusammenhang mit der Ausstellung DAS STÄHLERNE HERZ im Weltkulturerbe Völklinger Hütte gestattet.

© International Center of Photography/Magnum Photos



Hermann Röchling vor einem Wahllokal am Tag der Volksabstimmung im Saargebiet, 13. Januar 1935

Quelle: Landesarchiv des Saarlandes/Nachlass Ludwig Bruch



Jubiläum in der Gebläsehalle der Völklinger Hütte, um 1942

Quelle: Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Hermann Röchling, Walter Rohland und Adolf Hitler im Führerhauptquartier "Wolver" in Winniza, August 1942

Quelle: Archives nationales



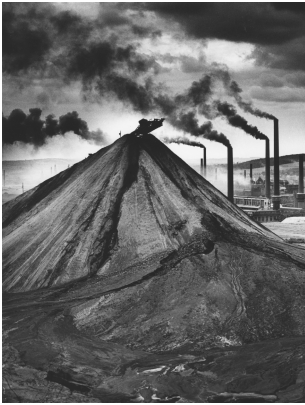
Blick auf die Völklinger Hütte, 1950er-Jahre

Fotograf: M.R. Platte. Quelle: Saarländisches Landesarchiv (Signatur: B 1796/9)



Plakat: Die Saar verbindet Frankreich – Deutschland, 1952

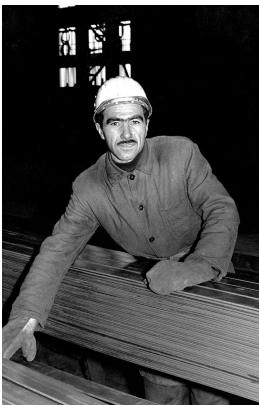
Papier, 118 x 80 cm. Landesarchiv des Saarlandes. Das Plakat versinnbildlicht die Vision des Saarlandes als Brücke oder Achse der Versöhnung zwischen Deutschland und Frankreich. Nachdem die Region lange ein Zankapfel zwischen beiden Staaten war, fiel dieses Bild in der Zeit des Saarstaats nach dem Zweiten Weltkrieg auf fruchtbaren Boden. Die Regierung des Saarlandes warb mit ähnlichen europäischen Botschaften.
© Weltkulturerbe Völklinger Hütte/Hans-Georg Merkel



Blick auf die Völklinger Hütte, im Vordergrund eine Spitzkegelhalde, 1960-er Jahre

Fotograf: Joachim Lischke

© Landesinstitut für Pädagogik und Medien



Josef Hastenteufel, Türkischer Arbeiter in der Völklinger Hütte, Dezember 1964

Quelle: Saarstahl-Archiv



Werbefoto der Röchling'schen Eisen- und Stahlwerke GmbH, 1968

Elke Latz und ein Hochöfner im Schutzanzug aus Asbest. Auch das patriarchale Frauenbild wird in der Ausstellung sichtbar.

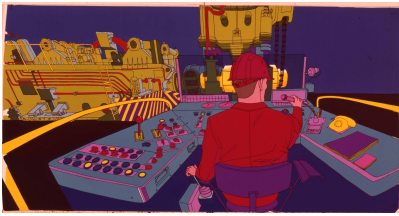
© Saarländisches Landesarchiv



Giulia Andreani, Ouvrière I, 2014

Detail einer Installation zum Thema Frau und Industrie mit mehreren Gemälden und Zeichnungen

© Giulia Andreani und ADAGP, Paris 2026; Courtesy of the artist; VG Bild-Kunst, Bonn 2026



Grafik der firmeneigenen Werbeabteilung (Karlfried Dierstein und Olaf Reeck) für den Röchling-Messeauftritt in Berlin

Vorzeichnungen mit farbigen Folien für eine Dia-Multivisionsschau, 1970.
© Fotografie: Werner Schackmann



Dieter Walter, Die letzte Aufschreibung

Kreide-Handabdrücke auf einer Schichttafel in der Gebläsehalle, 1988. Die Tafel mit den Handabdrücken entdeckte Dieter Walter bei seinem ersten Besuch der Völklinger Hütte nach ihrer Stillsetzung 1986.
© Dieter Walter



Lukas Ratius, Das Decken-Gemälde "Siegeskraft des Kreuzes und des Evangeliums" von Waldemar Kolmsperger in der evangelischen Versöhnungskirche Völklingen, 2026.

Detail der Fotoinstallation "Arbeit ist des Bürgers Zierde. Völklingen — Portrait einer Stadt"
© Lukas Ratius / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Lukas Ratius, Demonstration am Stahl-Aktionstag für Grünen Stahl in Völklingen, 2026

Detail der Fotoinstallation "Arbeit ist des Bürgers Zierde. Völklingen — Portrait einer Stadt"
© Lukas Ratius / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Lukas Ratius, Kriegerdenkmal auf dem Friedhof Völklingen, 2026

Detail der Fotoinstallation "Arbeit ist des Bürgers Zierde. Völklingen — Portrait einer Stadt"
© Lukas Ratius / Weltkulturerbe Völklinger Hütte

Ansprechpartner

Weltkulturerbe Völklinger Hütte

Rathausstraße 75 – 79

66333 Völklingen

Dr. Armin Leiding

Kommunikation | Presse

Telefon: +49 (0) 6898 / 9 100 151

armin.leidinger@voelklinger-huette.org