

LE CINÉMA ALLEMAND

Parcours de l'exposition

8. NOUVELLES ORIENTATIONS
La création cinématographique allemande de 1990 – 2023

7. LE CINÉMA ALLEMAND À L'EST ET À L'OUEST
Nouveau départ et ruptures 1962 – 1989

5. LE CINÉMA SOUS LE NATIONAL-SOCIALISME
Propagande et escapisme 1933 – 1945

3. LE CINÉMA DE LA RÉPUBLIQUE DE WEIMAR
Caméra libérée, nouvelle vision 1919 – 1932

1. LES DÉBUTS DU CINÉMA
Vers un média de masse 1895 – 1918

9. UN STUDIO DE CINÉMA DES ANNÉES 1950
Filles en uniforme 1958/1931

10. CINÉMA
Un collage cinématographique 2023 – 1895

6. LE FILM D'APRÈS-GUERRE
Des films sur les décombres à la construction du mur de Berlin 1949 – 1961

4. METROPOLIS
Babel à Babelsberg 1927

2. LE FILM EXPRESSIONNISTE
Rêve et trauma 1919 – 1924

- Écrans
- Niveau 0
- Niveau -1 (non accessible aux personnes handicapées)
- ↕ Escaliers
- ⬆ Ascenseur

Point de départ de l'exposition

Entrée

Catalogue

À l'occasion de l'exposition, un catalogue richement illustré d'environ 400 pages, contenant des essais et des textes sources, est publié par Sandstein Verlag Dresden.

Jusqu'au 1.2.2024, celui-ci peut être commandé au prix de souscription de 40 €.

Réservez votre exemplaire dès maintenant !



Médiaguide

Le médiaguide offre des informations approfondies sur l'exposition ainsi que sur tous les films et les thèmes de l'exposition.

Médiaguide et prêt d'écouteurs inclus dans le prix d'entrée.

Il est possible d'apporter vos propres écouteurs filaires (avec prise jack 3,5 mm).



Patrimoine Culturel Mondial Völklinger Hütte

Centre européen d'art et de culture industrielle
Directeur général Dr. Ralf Beil
Directrice Susanne Degenhardt
Rathausstraße 75 – 79
66333 Völklingen/Allemagne

Entrée

Billet pour 1 jour 17 €
Billet réduit 15 €
Billet pour deux jours 20 €
Enfants et jeunes jusqu'à 18 ans, entrée libre
Étudiants jusqu'à 27 ans avec carte, entrée libre

Carte d'entrée pour l'année
Adulte 55 €

Heures d'ouverture
Ouvert 362 jours par an !
(Fermé le 24, 25 et 31.12.)
Tous les jours de 10 – 18 h
À partir du 1 avril de 10 – 19 h

Service visiteurs

Tél. 0049 / 6898 / 9 100 100
visit@voelklinger-huette.org
www.voelklinger-huette.org

Visites guidées publiques de l'exposition
Samedi et dimanche
11 h 30 (à partir du 1.11.23)

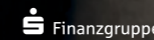
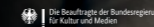
Visites spéciales pour groupes
(max. 30 personnes, environ 1,5 h) 120 € plus entrée à tarif réduit de 15 € par personne
Inscription sous
visit@voelklinger-huette.org
Pour scolaires et groupes, visites guidées possibles du site avant 10 h.
Le Patrimoine Culturel Mondial Völklinger Hütte est en majeure partie accessible pour personnes à mobilité réduite.

Mentions légales

© 2023 Weltkulturerbe Völklinger Hütte
Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur GmbH
Éditeur : Dr. Ralf Beil
Rédaction : Jocelyne Pallu
Textes : Armin Leidinger
Traduction :
ElaN Languages, Köln
Agentur Brovot & Klöss, Köln
Conception : Dubbel Späth GmbH & Co. KG

Photos: © Deutsche Kinemathek und Deutsche Kinemathek/Grafikarchiv, DEFA-Stiftung/Gerda Dassing, Netflix/Reiner Bajo, Österreichische Nationalbibliothek et Weltkulturerbe Völklinger Hütte/Dubbel Späth.

Tous droits réservés.
Copies et reproductions interdites.



En coopération avec



Patrimoine Culturel Mondial Völklinger Hütte

LE CINÉMA ALLEMAND

15.10.2023
18.8.2024

Imprimé dans le respect de l'environnement, et sans impact sur le climat sur du papier 100% recyclé.



LE CINÉMA ALLEMAND De 1895 à nos jours

Cela n'avait encore jamais été entrepris, c'est désormais chose faite : la salle historique des soufflantes du Patrimoine Culturel Mondial Völklinger Hütte devient le théâtre d'une rétrospective sur le cinéma allemand de 1895 à nos jours. Des grands écrans de cinéma et des moniteurs invitent à flâner dans un univers cinématographique unique.

L'exposition multimédia du Patrimoine Culturel Mondial Völklinger Hütte et de la Deutsche Kinemathek s'étend du légendaire « Wintergartenprogramm » (Programme du jardin d'hiver) des frères Skladanowsky du 1er novembre 1895 à Berlin en passant par les premiers films muets et films parlants, jusqu'aux formats actuels et aux productions cinématographiques de 2023. Cette exposition est le fruit d'un travail de recherche et de mise en scène considérable. À travers plus de neuf heures de matériel cinématographique et plus de 350 objets de la collection de la Deutsche Kinemathek, elle retrace la contribution remarquable de l'Allemagne à l'histoire internationale du cinéma. Elle montre en même temps comment le cinéma allemand, qui a atteint une renommée mondiale avec l'expressionnisme et le cinéma de la République de Weimar, reflète la culture et l'histoire de l'Allemagne. Articulée en dix chapitres, comprenant même un studio et une salle de cinéma, cette exposition présente un panorama animé et émouvant du 20e et du 21e siècle.

