

THE TRUE SIZE OF AFRICA

Légendes



Dessin des participants à la conférence de Berlin, 1884

Source : Allgemeine Illustrierte Zeitung, Adalbert von Rößler (+1922)



Une mosquée pour les soldats marocains des troupes d'occupation françaises

Elle se trouvait en 1919 sur le grand terrain de manœuvre de Sarrebruck.
© Stadtarchiv Saarbrücken



Lettow-Vorbeck-Straße à Völklingen

À Völklingen, une rue porte le nom du militaire colonial Paul von Lettow-Vorbeck (1870-1964), né à Sarrelouis, qui a participé au génocide de dizaines de milliers de Herero et Nama en Deutsch-Südwestafrika à partir de 1904.
© Karl Heinrich Veith / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Robert Lebeck, Ashanti-Mann mit seinem Sohn beim Brettspiel, Ghana 1960

© Archiv Robert Lebeck



Robert Lebeck, Ein Kongolese entreißt König Baudouin von Belgien den Degen, Leopoldville, Kongo 1960

© Archiv Robert Lebeck



Robert Lebeck, In Salisbury, Rhodesien 1960

© Archiv Robert Lebeck



CATPC, Maître de Plantation, 2023

© CATPC, Renzo Martens, Hicham Khalidi, Mondrian Fund



Omar Victor Diop | Olaudah Equiano, 2014

Diaspora series

© Omar Victor Diop | Courtesy Galerie MAGNIN-A, Paris



Omar Victor Diop | Ayuba Suleiman Diallo, 2014

Diaspora series

© Omar Victor Diop Courtesy Galerie MAGNIN-A, Paris



Omar Victor Diop | Pedro Camejo, 2015

Diaspora series

© Omar Victor Diop Courtesy Galerie MAGNIN-A, Paris



Omar Victor Diop | Allegoria 5, 2021

Allegoria series

© Omar Victor Diop | Courtesy Galerie MAGNIN-A, Paris



Kongo Astronauts, The Uncanny of the Space Walker, 2024

© Kongo Astronauts. Courtesy Axis Gallery, New York



Kongo Astronauts, Lisu likolo ya lisu (multiple vision or more literally "eye on eye"), 2024

© Kongo Astronauts. Courtesy Axis Gallery, New York



Susana Pilar Delahante Matienzo, Achievement, 2024

© Oliver Ottenschläger Courtesy: Susana Pilar and Galleria Continua



Susana Pilar Delahante Matienzo, Achievement, 2024

© Oliver Ottenschlaeger Courtesy: Susana Pilar and Galleria Continua



Susana Pilar Delahante Matienzo, Achievement, 2024

© Oliver Ottenschlaeger Courtesy: Susana Pilar and Galleria Continua



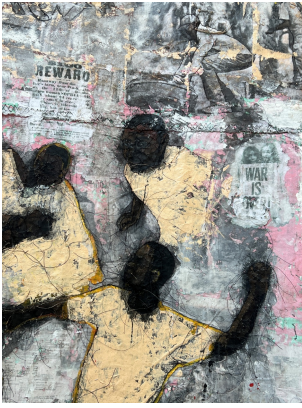
Roméo Mivekannin , L'atelier du Peintre after Jan Vermeer, 2023

© courtesy of the artist and Galerie Barbara Thumm



Roméo Mivekannin, Homme Courant avec Animaux, 2024

© courtesy of the artist and Galerie Barbara Thumm



Kaloki Nyamai, Dining in Chaos Series, 2023, détail

© Courtesy Galerie Barbara Thumm



Kaloki Nyamai, Dining in Chaos Series, 2023, détail

© Courtesy Galerie Barbara Thumm



Emeka Ogboh au Patrimoine Mondial Vöklinger Hütte

© Christian Jene / Weltkulturerbe Vöklinger Hütte



Emeka Ogboh au Patrimoine Mondial Vöklinger Hütte

© Christian Jene / Weltkulturerbe Vöklinger Hütte



Zineb Sedira, Standing Here Wondering Which Way to Go, 2019, Part of the installation

© Archives Mennour, Paris. Courtesy Zineb Sedira and Mennour, Paris



Zineb Sedira, Standing Here Wondering Which Way to Go, 2019, Part of the installation

© Archives Mennour, Paris. Courtesy Zineb Sedira and Mennour, Paris



Zineb Sedira, Standing Here Wondering Which Way to Go, 2019, Part of the installation

© Archives Mennour, Paris. Courtesy Zineb Sedira and Mennour, Paris



Zineb Sedira, Standing Here Wondering Which Way to Go, 2019, Part of the installation

© Archives Mennour, Paris. Courtesy Zineb Sedira and Mennour, Paris



Sandra Seghir, Sounds of Pacific Revolution, 2022-2024

© Sandra Seghir, Courtesy of Selebe Yoon



Géraldine Tobe, Vide Cantique

© Jeanpy Kabongo



Géraldine Tobe et son collaborateur Jeanpy Kabongo lors de la création d'une œuvre avec de la fumée de lampe à huile dans l'atelier pour artistes invités du Patrimoine Culturel Mondial Vöklinger Hütte, 29 août 2024

© Ralf Beil / Weltkulturerbe Vöklinger Hütte



Carrie Mae Leems, The Push, The Call, The Scream, The Dream, 2020

Inkjet on paper, close-up image

© courtesy of the artist and Galerie Barbara Thumm



Carrie Mae Leems, The Push, The Call, The Scream, The Dream, 2020

Inkjet on paper, close-up image

© courtesy of the artist and Galerie Barbara Thumm



Carrie Mae Leems, The Push, The Call, The Scream, The Dream, 2020

Inkjet on paper, close-up image

© courtesy of the artist and Galerie Barbara Thumm



Carrie Mae Weems, The Push, The Call, The Scream, The Dream, 2020

Inkjet on paper, close-up image

© courtesy of the artist and Galerie Barbara Thumm

Interlocuteur

Weltkulturerbe Völklinger Hütte

Rathausstraße 75 – 79

66333 Völklingen

Dr. Armin Leidinger

Communication / Presse

Téléphone: +49 (0) 6898 / 9 100 151

armin.leidinger@voelklinger-huette.org