

MAN & MINING

Bildunterschriften



Ilakaka Gem Fields, Madagascar, 2018

Das Foto ist Teil des Kunst-Projekts ALL UP IN MY GRILL des Künstlerinnenkollektivs Unknown Fields. Es greift die Arbeitsbedingungen in den Edelsteinminen von Ilakaka in Madagaskar auf. Die Löhne sind dort so niedrig, dass selbst für einfachste Arbeiten statt Maschinen Menschen eingesetzt werden.

© Toby Smith, Unknown Fields



Lu Guang, Worker in a small smelting factory, Wuhai City, Inner Mongolia, 2005

Der Fotojournalist Lu Guang beschäftigt sich mit den Folgen des Abbaus von Georessourcen und der damit einhergehenden Umweltzerstörung im industriellen China.

© Lu Guang (Contact Press Images)



Lisa Rave, Europium, Filmstill, 2014

Screenshot aus Lisa Raves Videoinstallation "Europium", in der sich die Künstlerin mit dem gleichnamigen Element auseinandersetzt. Dabei handelt es sich um eine Seltene Erde mit fluoreszierenden Eigenschaften, die verwendet wird, um Farbdisplays herzustellen oder die Echtheit von Euro-Banknoten zu garantieren.

© Lisa Rave



Danny Franzreb, PROOF OF WORK, 2023

© Danny Franzreb

Ansprechpartner

Weltkulturerbe Völklinger Hütte

Rathausstraße 75 – 79

66333 Völklingen

Dr. Armin Leidinger

Kommunikation | Presse

Telefon: +49 (0) 6898 / 9 100 151

armin.leidinger@voelklinger-huette.org