Das In-Situ-Programm **1200° – MUSIK THEATER KUNST** im Weltkulturerbe Völklinger Hütte präsentiert eigens für den Schauplatz des ehemaligen Eisenwerks realisierte Crossover-Arbeiten von höchster Intensität und Qualität. Es wird dieses Jahr erstmalig als neues Format kultureller Verdichtung eingeführt. Der Name ist Programm: 1200° ist die Temperatur, bei der sich Erz und Koks im Hochofen vereinigen und zu Roheisen verflüssigen. Musik, Theater und Kunst sind hier in überraschenden, höchst beweglichen Aggregatzuständen und Verbindungen zu erleben.

Neben der Totalinstallation WE ALL (Except the Others) des Schweizer Künstlers Rémy Markowitsch, die am 27. August in der Hängewagenwerkstatt eröffnet, ist insbesondere Heiner Goebbels performative Installation **862 – Eine Orakelmaschine** an der Kohlenstampfmaschine im Paradies der Höhepunkt der diesjährigen In-situ-Projekte – eine eigens für den Ort geschaffene Neukomposition aus Sound, Video Licht, Text und Stimmen, die am   
1. September ihre Welturaufführung feiert.

Während am ersten Wochenende des In-Situ-Programms die Werkschau WHEN WE ARE GONE von Julian Rosefeldt mitsamt der visuell sowie akustisch opulenten Filmoper EUPHORIA letztmalig zu erleben ist, eröffnen sich unseren Besucher:innen an den nächsten beiden Wochenenden neue Perspektiven durch **TORTURE NEVER STOPS**, ein musikalisches Programm für Orgel und Stimmen von Rainer Oster und den Moorsoldatinnen, dass – thematisch eng verbunden mit Rémy Markowitsch Arbeit für die Völklinger Hütte – die Versöhnungskirche von Völklingen als ebenso ambivalenten wie markanten Ort der Stadt- und Hüttengeschichte vor Augen und Ohren führt.

Mit großzügiger Unterstützung von







GESAMTÜBERSICHT 1200° – MUSIK THEATER KUNST

|  |  |
| --- | --- |
| **HEINER GOEBBELS**  **862 – EINE ORAKELMASCHINE**  Performative Installation  Kohlenstampfmaschine im Paradies  1. bis 3. September | 8. bis 10 September |  15. bis 17. September  Jeweils um 20.15 Uhr | RÉMY MARKOWITSCH  WE ALL (Except the Others)  Multimediale In-situ- Installation  Hängewagenwerkstatt  Weltkulturerbe  Völklinger Hütte  1. bis 17. September  Täglich  von 10 bis 19 Uhr  (Erste Wochen der eigens für die Hängewagenwerkstatt geschaffenen In-situ-Installation) |
| **JULIAN ROSEFELDT**  **WHEN WE ARE GONE**  Werkschau mit der Filmoper EUPHORIA  Gebläsehalle Weltkulturerbe Völklinger Hütte  1. bis 3. September  Täglich von 10 bis 19 Uhr  (Finale der Ausstellung) |
| **TORTURE NEVER STOPS Rainer Oster und die Moorsoldatinnen**  Konzertabend mit Liedern rund um das Thema Zwangsarbeit und Völklinger Hütte  Versöhnungskirche Völklingen  9. / 10. September | 16. / 17. September Jeweils um 18 Uhr |