**La Völklinger Hütte fête son anniversaire !**

**Weekend de festivité pour les « 150 ans de la Völklinger Hütte »**

**les 13 et 14 mai, de 10h à 19h, entrée gratuite**

Tout commence au printemps 1873, lorsque Julius Buch, ingénieur en sidérurgie fonde l’aciérie de Völklingen, la « Völklinger Eisenhütte ». Il ne se doute alors pas encore qu’il vient de poser les jalons de plus d’un siècle de sidérurgie en Sarre. Le 12 mai, Julius Bruch obtient l’autorisation de construction de l’aciérie. Suivent alors 150 années de hauts et de bas, une histoire marquée par d’innombrables innovations et développements économiques mais aussi par la production d’armes, les travaux forcés et la pollution environnementale. Le site, aujourd'hui classé au patrimoine culturel mondial, reflète particulièrement bien l’âge d’or de l’industrialisation, l’histoire de l'Allemagne et de l’Europe, mais aussi l’ère de l’anthropocène, où l’homme a massivement façonné et modifié la Terre.

Le site fêtera le 150e anniversaire de la création de la Völklinger Hütte lors d’un week-end festif, les 13 et 14 mai. Des visites guidées seront organisées durant ces deux jours, y compris des visites en français. En outre, la Völklinger Hütte proposera un programme varié avec des concerts, des arts performatifs et des offres spéciales pour toute la famille. L’entrée sur le site de la Völklinger Hütte et pour le programme d’anniversaire des 13 et 14 mai est gratuite. Vous trouverez le programme complet du weekend d’anniversaire sur le site www.voelklinger-huette.org.

Le Patrimoine Culturel Mondial Völklinger Hütte est la seule usine sidérurgique au monde datant de l’âge d’or de l’industrialisation entièrement conservée et en même temps le premier monument de cette époque à avoir été classé patrimoine mondial de l’UNESCO. Avec ses nombreuses salles, des espaces ouverts et l’enchevêtrement captivant des tuyaux, elle offre aujourd’hui un lieu unique pour des expositions internationales, des festivals et des concerts. La nature rejoint aussi la culture : né de l’ancien « enfer » de la cokerie, le PARADIS est un véritable écrin de nature sauvage.