

Neuer Eröffnungstermin: THE WORLD OF MUSIC VIDEO _Club-Erlebnis RAVE TO THE RHYTHM

Neuer Eröffnungstermin: THE WORLD OF MUSIC VIDEO startet am 21. Januar 2022 — Mikroprozessoren werden aktuell nicht geliefert

Das Weltkulturerbe feiert trotzdem und lädt am Samstag, den 13. November zum einmaligen Club-Erlebnis in der Gebläsehalle ein: RAVE TO THE RHYTHM!

Aufgrund der weltweiten, coronabedingten Lieferengpässe muss die Eröffnung der Ausstellung THE WORLD OF MUSIC VIDEO verschoben werden. „Es fehlt derzeit nicht nur an Mikroprozessoren für die nötigen Projektoren, sondern auch an deren Halterungen. Deshalb werden wir erst im neuen Jahr eröffnen können“, erklärt Dr. Ralf Beil, Generaldirektor des Weltkulturerbes Völklinger Hütte und Kurator der Ausstellung.

Neuer Eröffnungstermin für THE WORLD OF MUSIC VIDEO ist nun Freitag, der 21. Januar 2022. Die Ausstellung wird dann bis Oktober 2022 in der Gebläsehalle sowie Verdichterhalle des Weltkulturerbes zu erleben sein. „So bedauerlich die Verschiebung ist: Wir lassen uns nicht beirren und feiern trotzdem ganz programmatisch am Datum der geplanten Eröffnung in der Gebläsehalle – mit RAVE TO THE RHYTHM, einem Video-Dancefloor der Extraklasse!“, so Generaldirektor Ralf Beil.

Zudem macht das Weltkulturerbe aus der Not eine Tugend: Durch die Verschiebung entsteht die Möglichkeit zu einer Kooperation mit Svenja Böttger und Oliver Baumgarten vom Filmfestival Max Ophüls Preis. THE WORLD OF MUSIC VIDEO eröffnet nun abgestimmt mit dem Filmfestival MOP als Gastbeitrag und Festivalparty – am Tag vor der offiziellen Preisverleihung.

Nun jedoch sind alle Freunde des Musikvideos erstmal zu RAVE TO THE RHYTHM in die Gebläsehalle eingeladen. Am Samstag, 13. November werden DJ Cone The Weird und der VJ sowie Videokünstler Pascal Hector ab 20 Uhr auf Basis der Musikvideoauswahl der Ausstellung ein neues Gesamtkunstwerk kreieren: Es darf nicht nur, es soll getanzt werden! RAVE TO THE RHYTHM verspricht einen ganz besonderen Club-Abend, der bereits auf die kommende Ausstellung verweist und nebenbei auch eine der ersten Gelegenheiten bietet, die neue Aura der Gebläsehalle nach der Entfernung aller Stellwände und Teppichböden zu erleben.

Der Eintritt zur Club-Nacht am 13.11.2021 beträgt 10 Euro, Tickets gibt es unter www.voelklinger-huette.org. Start ist um 20 Uhr, es gelten die 3-G-Regeln.

RAVE TO THE RHYTHM Die Akteure

Cone The Weird ist vor allem als UrbanArt-Künstler bekannt und war bereits auf der UrbanArt Biennale® in Völklingen vertreten. Aber auch als DJ kann er auf eine lange Historie mit Club-Auftritten in München, Saarbrücken, Berlin oder Wien zurückblicken. Pascal Hector, der den Part des Visual Jockey übernimmt, ist Gründer der Filmproduktion „Keine Zeit Medien“ und beschäftigt sich schon länger künstlerisch mit Musikvideos.

Ansprechpartner

Weltkulturerbe Völklinger Hütte

Rathausstraße 75 – 79

66333 Völklingen

Dr. Armin Leidinger

Kommunikation | Presse

Telefon: +49 (0) 6898 / 9 100 151

armin.leidinger@voelklinger-huette.org