

DAS STÄHLERNE HERZ

Bildunterschriften



Plakat zur Ausstellung DAS STÄHLERNE HERZ im Weltkulturerbe Völklinger Hütte

© Der Wahre Jacob, 12/1928 / Dubbel Späth / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Blick auf die Völklinger Hütte, 1950er-Jahre

Fotograf: M.R. Platte. Quelle: Saarländisches Landesarchiv (Signatur: B 1796/9)



Werbefoto der Röchling'schen Eisen- und Stahlwerke GmbH, 1968

Elke Latz und ein Hochöfner im Schutzanzug aus Asbest. Auch das patriarchale Frauenbild wird in der Ausstellung sichtbar.

© Saarländisches Landesarchiv



Giulia Andreani, Ouvrière I, 2014

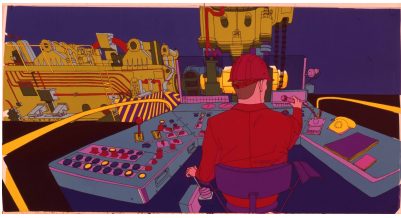
Detail einer Installation zum Thema Frau und Industrie mit mehreren Gemälden und Zeichnungen

© Giulia Andreani und ADAGP, Paris 2026; Courtesy of the artist; VG Bild-Kunst, Bonn 2026



Plakat: Die Saar verbindet Frankreich – Deutschland, 1952

Papier, 118 x 80 cm. Landesarchiv des Saarlandes. Das Plakat versinnbildlicht die Vision des Saarlandes als Brücke oder Achse der Versöhnung zwischen Deutschland und Frankreich. Nachdem die Region lange ein Zankapfel zwischen beiden Staaten war, fiel dieses Bild in der Zeit des Saarstaats nach dem Zweiten Weltkrieg auf fruchtbaren Boden. Die Regierung des Saarlandes warb mit ähnlichen europäischen Botschaften.
© Weltkulturerbe Völklinger Hütte/Hans-Georg Merkel



Grafik der firmeneigenen Werbeabteilung (Karlfried Dierstein und Olaf Reeck) für den Röchling-Messeauftritt in Berlin

Vorzeichnungen mit farbigen Folien für eine Dia-Multivisionsschau, 1970.
© Fotografie: Werner Schackmann

Ansprechpartner

Weltkulturerbe Völklinger Hütte

Rathausstraße 75 – 79
66333 Völklingen

Dr. Armin Leidinger

Kommunikation | Presse

Telefon: +49 (0) 6898 / 9 100 151
armin.leidinger@voelklinger-huette.org