

DER DEUTSCHE FILM

Ausstellungsparcours

8. NEUORIENTIERUNG
Gesamtdeutsches Filmschaffen
1990 – 2023

7. DEUTSCHER FILM IM OST UND WEST
Aufbruch und Abbrüche
1962 – 1989

5. FILM IM NATIONALSOZIALISMUS
Propaganda und Eskapismus
1933 – 1945

3. DAS KINO DER WEIMARER REPUBLIK
Entfesselte Kamera,
Neues Sehen 1919 – 1932

1. DER FRÜHE FILM
Auf dem Weg zum
Massenmedium
1895 – 1918

9. EIN FILMSTUDIO DER 1950ER JAHRE
Mädchen in Uniform 1931/1958

10. KINO
Eine Filmcollage
2023 – 1895

6. DAS NACHKRIEGSKINO
Vom Trümmerfilm zum
Mauerbau 1946 – 1961

4. METROPOLIS
Babel in Babelsberg 1927

2. EXPRESSIONISTISCHE FILMKUNST
Traum und Traumata
1919 – 1924

-  Leinwände
-  Ebene 0
-  Ebene -1 (nicht barrierefrei)
-  Treppe
-  Aufzug

Start
Ausstellung

Eingang

Katalogbuch

Zur Ausstellung erscheint ein reich bebildertes Katalogbuch von rund 400 Seiten mit Essays und Quellentexten im Sandstein Verlag Dresden.

Bis zum 1.2.2024 kann dieses zum Subskriptionspreis von 40 € bestellt werden.

Sichern Sie sich Ihr Exemplar!



Mediaguide

Der Mediaguide bietet vertiefende Informationen zur Ausstellung sowie allen Filmen und Fokusthemen der Schau.

Mediaguide und Kopfhörer zur Ausleihe sind im Eintrittspreis inbegriffen.

Eigene Kopfhörer mit Kabel (3,5 mm Klinkestecker) können mitgebracht werden.



Weltkulturerbe Völklinger Hütte

Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur GmbH
Generaldirektor Dr. Ralf Beil
Geschäftsführerin Susanne Degenhardt
Rathausstraße 75 – 79
66333 Völklingen

Eintritt

Tagesticket 17 €
Ermäßigt 15 €
2-Tages-Ticket 27 €
Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre frei
Studierende bis 27 Jahre mit Ausweis frei

Jahreskarte

Erwachsene 55 €

Öffnungszeiten

362 Tage im Jahr geöffnet!
(24., 25. und 31. Dezember geschlossen)
Täglich 10 – 18 Uhr
Ab 1. April 10 – 19 Uhr

Besucherservice

Tel. +49 (0) 6898 / 9 100 100
Fax +49 (0) 6898 / 9 100 199
visit@voelklinger-huette.org
www.voelklinger-huette.org

Öffentliche Führungen
durch die Ausstellung
Samstag und Sonntag
11.30 Uhr (ab 1.11.23) im
Eintrittspreis inbegriffen

Sonderführungen für Gruppen

(max. 30 Personen, rund 1,5 Std.) 120 € plus ermäßigtem Eintritt von 15 € pro Person
Anmeldung unter visit@voelklinger-huette.org
Für Schulen und Gruppen sind auch Führungen durch die Hütte vor 10 Uhr buchbar.
Das Weltkulturerbe Völklinger Hütte ist weitgehend barrierefrei.

Impressum

© 2023 Weltkulturerbe Völklinger Hütte
Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur GmbH
Herausgeber: Dr. Ralf Beil
Redaktion: Jocelyne Pallu
Texte: Armin Leidinger
Gestaltung: Dubbel Späth GmbH & Co. KG

Fotos: © Deutsche Kinemathek und Deutsche Kinemathek/Grafikarchiv, DEFA-Stiftung/Gerda Dassing, Netflix/Reiner Bajo, Österreichische Nationalbibliothek und Weltkulturerbe Völklinger Hütte/Dubbel Späth.

Alle Rechte vorbehalten.
Vervielfältigung jedweder Art verboten.

Umweltfreundlich und klimaneutral gedruckt auf 100% Recycling-Papier

DER DEUTSCHE FILM



15.10.2023
18.8.2024



In Kooperation mit



DER DEUTSCHE FILM 1895 bis Heute

Noch nie wurde es bislang unter-
nommen, nun wird es Wirklichkeit:
Die historische Gebläsehalle des
Weltkulturerbes Völklinger Hütte
ist Schauplatz einer Gesamtschau
des deutschen Films von 1895 bis
heute. Großleinwände und Monitore
laden ein zum Durchwandern einer
einzigartigen Filmlandschaft.

Die multimediale Ausstellung des Weltkulturerbes
Völklinger Hütte und der Deutschen Kinemathek
spannt den Bogen vom legendären „Wintergartenpro-
gramm“ der Gebrüder Skladanowsky am 1. November
1895 über den frühen Stummfilm und Tonfilm bis zu
aktuellen Formaten und Filmproduktionen von 2023.
Die wissenschaftlich wie ausstellungsinszenatorisch
höchst aufwändige Schau verdeutlicht mit über neun
Stunden Filmmaterial und mehr als 350 Exponaten
aus der Sammlung der Deutschen Kinemathek nicht
nur den eminenten Beitrag Deutschlands zur globalen
Filmgeschichte. Sie zeigt zugleich, wie der deutsche
Film, der mit dem Expressionismus und dem Kino
der Weimarer Republik Weltgeltung erreicht hat, die
Kultur und Geschichte Deutschlands spiegelt. In zehn
Ausstellungskapiteln mitsamt Filmstudio und Kino
entfaltet sich ein ebenso bewegtes wie bewegendes
Panorama des 20. und 21. Jahrhunderts.

